

ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ ОБ АВТОЗВУКЕ



В НОМЕРЕ

ОТ РЕДАКЦИИ

Зачем все это? 3

ПЕРСОНЫ АВТОЗВУКА

Вадим Тюленев 4

ТЕОРИЯ ЗВУКА

Элементарная теория звука 7

ДЕНЬГИ+ВРЕМЯ=РЕЗУЛЬТАТ

Константин Мучник: "Ставьте перед собой достижимые цели" 9

ЗЫ: без рубрики

Николай Закамский.....13

ОТ РЕДАКЦИИ

ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО....?

Самую первую рубрику самого первого интернет-журнала об автозвуке можно начать очень пафосно и громко. Но этого не будет.

Идея создания этого журнала давно витала в воздухе, но воплотить ее в нечто осязаемое удалось только сейчас. Потому что уже накоплен опыт, и есть чем поделиться в такой специфичной области, как автозвук. Опыт от установки акустических систем в автомобилях, до проведения соревнований по автозвуку в разных форматах.

Именно уникальный опыт организации, судейства и продвижения соревнований по автозвуку (пять сезонов не шутка) стал отправной точкой этого проекта. Планы по развитию журнала не являются чем-то жестким и неизблемым. Журнал открыт новому и готов кардинально изменить курс, если этого потребует ситуация. В этом номере четыре рубрики, в которых собрана информация, охватывающая разные аспекты автозвука: от известных персон до теоретических основ звука как явления. В следующем номере мы начнем рассматривать новинки автогаджетов и продолжим знакомить Вас, уважаемые читатели, с последними трендами автозвуковой индустрии.

Николай Закамский

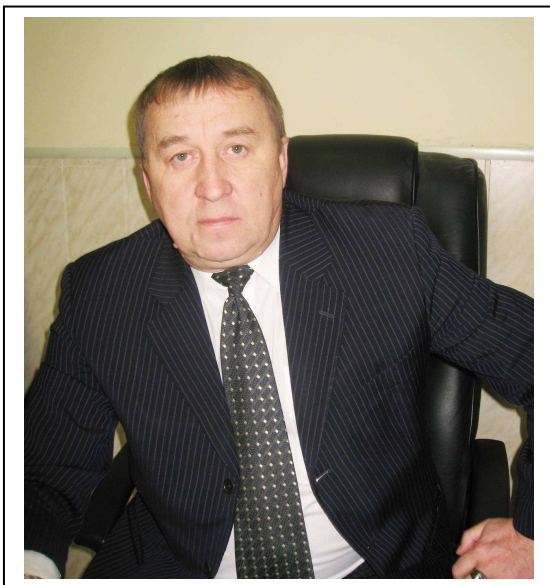
автор концепции

Жанна Чернова

соавтор концепции и выпускающий редактор

ПЕРСОНЫ АВТОЗУКА

ВАДИМ ТЮЛЕНЕВ



Про дело

Один день жизни обладающего кипучей энергией человека лучше столетнего прозябания ленивого и лишённого энергии человека.

Древнеиндийские притчи, I тысячелетие до н. э.

Интересное дело – это когда любимое занятие приносит пользу и удовольствие как для себя, так и для тех, кто тебя окружает. Это занятие

практически не имеет предела в изучении и совершенстве. В 2002 году, когда автомобильная аудиоиндустрия стала набирать качественные обороты, я вместе с коллегами посетил фестиваль Экзотика (Москва, Тушино). Там увидели и услышали много нового для себя, переговорили с тогдашним руководством формата ЕММА-Россия, и в 2003 году уже провели официальный этап в Екатеринбурге. В течение 7-ми лет успешно продолжали традиции соревнований и в 2010 году создали внутрirosсийский формат AMT Russian Challenge (Автозвук Мультимедиа Тюнинг-Русский Вызов), который за один сезон обеспечил признание многих поклонников автозвuka.

Про дружбу

Чтобы сохранить друзей, нужно прощать. *Древний Египет*

Я считаю, что друзья – это самое ценное в жизни. Их не бывает много, много может быть приятелей или коллег. Мужская дружба обязывает к честности, открытости, порядочности. В дружбе однозначно не прощается предательство. Главное в крепкой дружбе - это отношение к другу лучше, чем к самому себе.

Про волю.

Воля есть отличительный признак человеческого рода, а сам разум — только вечное правило для руководства волею. Шиллер Ф.

Принятие волевых решений как в жизненных ситуациях, так и в бизнесе, не может быть без доли риска. Для себя считаю идти на риск, иногда, даже необходимым. Среди наших спортсменов немало тех, кто достоин уважения за волю к победе.

Про жизнь

Жизнь — прекраснейшая из выдумок природы. Гёте И.

Жизнь — это искусство извлекать значительные выгоды из незначительных обстоятельств. Батлер С.

Согласен с первым афоризмом. Однако часто жизнь «ломается» своими же руками. В жизни всегда негативно отношусь к карьеризму и хитрости, особенно когда хитрят глупые люди.

Про людей

По своей природе люди близки друг к другу; по своим привычкам люди далеки друг от друга. Конфуций

Счастливые люди неисправимы: судьба не наказывает их за грехи, и поэтому они считают себя безгрешными. Франсуа де Ларошфуко

Считаю себя человеком контактным, поэтому знаю много людей счастливых и не очень. Но случайно счастливыми не становятся, для этого надо многое сделать.

Про автомобили

Автомобили как люди, кто-то с именем, а кто-то с родословной. Сергей Горбатов

Автомобиль - любимая игрушка взрослых мужчин. Марлен Дитрих

Автомобиль общепризнанно считается средством передвижения, проблема только в том, что передвигаться становится все сложнее. Иногда возникает ощущение, что скоро вообще все остановятся и выход один – вертолет.) Первый автомобиль был Москвич (ИЖ-Комби). Из авто предпочтение отдаю МВ, в автомобиле ценю безопасность и комфорт.

Про музыку

Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках. Жан Поль

Из всех искусств музыка — самое человеческое и распространенное.

Тургенев И. С.

Могу слушать музыку любых жанров в зависимости от настроения, от Моцарта, Свиридова до шансона. Нравится джаз и акапелла. О музыке в автомобиле у меня свое представление, то что предлагают изготовители автомобилей – это скорее «Новости в автомобиле». Считаю логичным, когда приобретается автомобиль, а затем решается вопрос с аудиосистемой в нем.

Про соревнования

Соревнование производит гениев, а желание прославиться порождает таланты. Гельвеций К.

С учетом того, что к первым соревнованиям мы готовились почти год, считаю что все участники, судьи, партнеры и спонсоры остались довольны. Было конечно волнение за проведение социального мероприятия для города, но слава богу, что оно оказалось напрасным. Те наработки и своего рода опыт позволяют сейчас проводить соревнования как в родном городе, так и в других регионах России.

ТЕОРИЯ ЗВУКА

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ ЗВУКА

Слово «звук» определяет два понятия: первое — звук как физическое явление; второе — звук как ощущение.

1) В результате **вибрации** (колебания) какого-либо упругого тела, например, струны, возникает волнообразное распространение продольных колебаний воздушной среды. Эти колебания называются **звуковыми волнами**. Они распространяются от источника звука по всем направлениям (шарообразно).

2) Звуковые волны улавливаются слуховым органом и вызывают в нем раздражение, которое передается по **нервной системе** в головной мозг, возбуждая ощущение звука.

Свойства музыкального звука

Мы воспринимаем большое количество различных звуков. Но не все звуки используются в музыке. Наш слух различает **звуки музыкальные** и **звуки шумовые**.

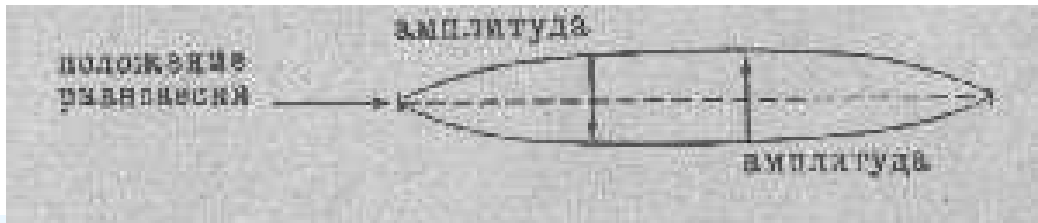
Шумовые звуки не имеют точно выраженной высоты, например треск, скрип, стук, гром, шорох и т. п., и поэтому не могут быть использованы в музыке.

Физический характер музыкального звука определяется тремя свойствами; в их число входят **высота, громкость и тембр**. В современном оркестре применяются ударные инструменты с неопределенной высотой звука, например: **треугольник, малый барабан, тарелки, большой барабан** и др. Эти инструменты имеют лишь вспомогательное значение и используются композитором для придания большей выразительности музыкальному изложению.

Кроме того, в музыке имеет большое значение длительность звука. Оттого, что звук будет продолжительнее или короче, не изменится его физический характер, но с точки зрения музыки длительность звука, как одно из его свойств, имеет первостепенное значение (равное основным его свойствам).

Теперь разберем отдельно каждое свойство музыкального звука.

Высота звука зависит от частоты (скорости) колебания вибрирующего тела. Чем чаще колебания, тем выше звук, и наоборот. Громкость звука зависит от **энергии колебательных движений**, то есть от **размаха колебания тела** — источника звука. Пространство, в пределах которого происходят колебательные движения, называется **амплитудой колебания**. Чем шире амплитуда (размах) колебания, тем громче звук, и наоборот:



Тембром называется качественная сторона звука, его **окраска**. Для определения особенностей тембра применяются слова из различных областей ощущений; например, говорят: звук мягкий, резкий, густой, звенящий, певучий и т. п. Известно, что каждый инструмент или человеческий голос обладает характерным для него тембром. Звук определенной высоты, воспроизведенный различными музыкальными инструментами, отличается у каждого инструмента своей окраской. Различие тембров зависит от **состава частичных тонов (натуральных призвуков)**, которые присущи каждому звуку. Частичные тоны (или, иначе, **обертоны – верхние тоны**) образуются вследствие сложной формы звуковой волны.

Длительность звука зависит от продолжительности колебаний источника звука. Например, чем шире был размах колебания в момент начала звука, тем длительнее период затухания его при условии свободной вибрации источника звука (тела).

В.А. Вахромеев

Элементарная теория звука, 1966 г.

Подробнее о физике и психофизике звука, форме его представления, спектре и психоакустике, а также пространственном звучании можно узнать [здесь](#).



ДЕНЬГИ+ВРЕМЯ=РЕЗУЛЬТАТ

Константин Мучник: «Ставьте перед собой достижимые цели».

Подготовка моего автомобиля началась примерно в сентябре 2009г. с его выбора. Из всего многообразия русского и забугорного автомобилестроения. Исходя из критериев выбора авто, коими являлись: мостовой и не убитый, и имея на руках примерно 500т.р. выбор свелся до минимума - УАЗ Патриот. В октябре прилетел в Москву, купил в автосалоне УАЗ Патриот за 495т.р., самой простой комплектации (ведь все равно планировались глобальные переделки). Из ништячков только кондиционер. Перегнал авто в СаундЛаб и через пять часов машина гарантийному ремонту уже не подлежала - была разобрана до железа.

Компоненты аудиосистемы большей частью перекочевали из прошлой инсталляции (mercedes c280): ГУ и процессор Alpine F#1 Status (покупалось в 2008г. за 240т.р.), усилители Genesis Stereo 100, Dual Mono (2шт.), Dual Mono Extreme (все вышли где-то около 100т.р.), твитеры Brax Matrix 1.1 (17 т.р.). Были докуплены следующие компоненты: динамики Phenix Gold на СЧ, мидбасы DLS Iridium 8i, сабвуфер Peerless XXLS 12, монитор Challenger CH-2100 (5 т.р.) и еще один монитор в подголовник тоже истинно Китайского качества, ламповый драйвер Fant Audio Tube Driver 4. Цены помню не все - звиняйте. Цель была поставлена скромная - попасть на Еврофинал. С этим я и уехал домой. 25 января 2010г. мы вылетели в Москву забирать машину. Таким образом инсталляция заняла примерно три месяца.

По дороге из Москвы мы заехали в Ульяновск, в компанию ЛюксАвто. Где нам установили: пружины от Mercedes, сцепление от BMW, хабы, лебедку, компрессор под капот, блокировку заднего моста, поставили литые диски и авторезину под маркировкой "Быстрица" поменяли на Bridgestone DM V-1(колеса везли с собой из Комсомольска), установили шнорхель, поменяли все жидкости на синтетические, установили задние дисковые тормоза и защиту рулевых тяг. Весь процесс занял неделю.

А пока ремонтники работали мы слонялись по городу и подкупали всякие ништячки для машины: релинги, ветровики, пластиковый чехол запасного колеса, подрулевые переключатели от Шевроле-Нива, туманки, ну

и в дорогу купили свечи, ремень, катушку. Т.к. больше оставаться в Ульяновске мы не могли (две недели отпуска заканчивались) - то запланированную изначально лифтовку мы отлажили до лучших времен. На запчасти и работу у нас ушло порядка 250 т.р.

Вернулись домой и продолжили тюнинг своими силами. Установили все купленное в Ульяновске на свои места, подняли кузов над рамой на 50мм., поставили ксенон (ближний, дальний, противотуманки), поставили второй аккумулятор Stinger 100A (30т.р.), поставили электровентилятор охлаждения двигателя (с разборки от Nissan Serena 1500р.), установили экспедиционный багажник (12 т.р.), поменяли алюминиевый радиатор на медный, приобрели хай-джек, заказали аэрографию на запаску (10 т.р.), установили задний силовой обвес, во всех светильниках в салоне поставили светодиодные лампочки, поставили расширители арок, поставили зеркало дополнительного обзора от LC Prado, поменяли передние амортизаторы KYB, установили газовое оборудование фирмы Landi Renzo (50т.р.).

В таком виде машина предстала 26 июня 2010 г во Владивостоке на официальном этапе ЕММА.

Итог: Любитель 7каналов – 1 место

ММ Новичок – 3 место

ЕММА Рейсинг – 3 место

Тюнинг Отечественный автомобиль - 1 место

Итог: 8 месяцев инсталляции денег потрачено+!!!!)) Промежуточный результат достигнут - есть возможность участвовать на финале первенства России.

В августе 2010 успели поучаствовать на этапе Чемпионата России по автозвуку и тюнингу "АМТ - 2010" на Шаморе , г. Владивосток

Итог: Профессионал - 1место

ММ стерео - 2 место

Итог: Денег потрачено еще немножко, но проверку перед более дальней дорогой прошли. Поехали домой выгружать трофеи!

Дорога в Курск лежала через Ульяновск (для продолжения тюнинга) и через Москву (для конечной настройки аудиосистемы). Расстояние 9064км. Добовляем километры движения по городам. Примерно 9200км. Расход прежний - около15л\100км. Получается израсходованно 1380л горючего. Т.к. машина переведена на газ, то стоимость топлива будем считать 18р за литр (где-то на газе, где-то на бензине, раход одинаковый). Получается на заправку у нас ушло 25 т.р.

До Москвы добирались шесть суток (с учетом заезда в Ульяновск). В Ульяновске приобрели кенгурятник (цену не помню) и люстру (50 т.р.). В Москве в СаундЛабe установили. В столице пробыли три ночи - за гостиницу отдали 15 т.р. (нас по прежнему было четверо). От Москвы до Курска ехали 16 часов (спасибо навигатору Garmin - без него обратная дорога заняла 8 часов). Итого: питание будем считать по 1000р за раз на четверых, соответственно 7т.р. На непредвиденные расходы прибавим 10т.р. Суммируя получаем 57т.р. чтоб добраться до финала. Гостиница в Курске трое суток+хоть убей, не помню сколько стОит. Еда+ознакомление с достопримечательностями+оплата участия в соревнованиях= 15т.р. Возвращение машины в столицу - 3 т.р. (заправка, еда).

Машину оставили на стоянке, а сами улетели домой 1сентября. Билеты нешуточной цены, но вариантов других не было. 1 билет28т.р. -....((((!!!! Это эконом класс, чтоб вы не подумали, что мы рожи буржуйские, кроме как бизнес классом не летаем . Просто попали в такой сезон. Через две недели билеты уже стоили 7 т.р., но это будет позже!!! Потрачено денег+ много за 10 дней путешествия. Даже чуть больше.

Итого: Чемпион России в классе ЕММА Рейсинг мастер

Вице-чемпион в Тюнинге отечественного автомобиля

Бронзовый призер Любитель 7 каналов

И самое главное - цель достигнута - мы едем в Королевство Нидерланды на Финал Чемпионата Европы!!!

Билеты на самолет в Москву 7т.р. На четверых - 28 т.р. Оплата стоянки авто в Москве за две недели - 2 т.р. Дорого стоят гостиницы в Европе. Сутки в Германии, в двухместном номере 150 европейских денег, в Голландии - 100 таких же, но четверо суток. Т.к. для получения Голландской визы нужно личное присутствие, то после подачи документов нам еще пришлось ждать неделю в Москве.

Когда документы были готовы - мы поехали в Киев на финал чемпионата ЕММА-Украина. Там не дорого и очень приятно. Маршрут Москва - Северодвинск - Москва - Киев - это 3500км, т.е. 525л топлива или 10т.р. в денежном эквиваленте. Ну и опять питание, проживание и т.п.

Итого: 2-место Любитель 7 каналов

1-место ММ Новичек

2-место ЕММА Рейсинг Мастер

А вот потом уже дорога на Еврофинал. Украина - Польша - Германия (остановка во Франкфурте на Одере) - Голландия (Роттердам).

Итог: Бронзовый призер ММ Новичек!!!!

Счастье безмерное - мы сделали ЭТО!!!

Потом была дорога домой 11000км, 8 суток (с учетом суток во Франкфурте). Поездка заняла 28 дней. Вывод. Ставьте перед собой выполнимые цели и достигайте их. Все у вас получится!!!

P.S.: Семейные люди меня поймут. Чтоб жена отпустила на все эти поездки (при этом и сама в этом поучаствовала) мне пришлось пообещать всей семье поездку в Турцию. Для достижения цели все методы хороши. Но обещания нужно исполнять, поэтому между Владивостоком и Курском мы впятером (у меня трое детей) набирались сил в Средиземноморье.



Удачи вам во всех начинаниях!

ZvukDV®

ЗЫ: без рубрики

Николай Закамский

Сколько же сил надо собрать в кулак, чтобы сложить фигу?

Это первый выход электронного журнала.

Почему журнал?

Потому-что он будет иметь постоянную рубрикацию и содержать статьи и другие материалы по заданной тематике.

Почему электронный?

Потому-что он доступен для просмотра на компьютере. Распространяется через интернет или на любых носителях информации. В отличие от печатных журналов, в силу своей специфики, электронный журнал может содержать в себе интерактивные элементы, которым мы в дальнейшем будем активно использовать.

А сейчас мы маленькее и многого не знаем...



Надеемся, что Вам с нами понравится!